

Atelier d'éloquence

Se mettre en scène et devenir l'acteur de soi

Code web : 4ADE0 | **Durée :** 1 jour (8 h en présentiel) | **Prix :** 790.00 € HT (948.00 € TTC)
Durée (à distance) : 1 jour (7 h)

➤ PUBLIC

Tous collaborateurs souhaitant améliorer leur impact professionnel.
Encadrement et managers de proximité.
Communicants, commerciaux, négociateurs.

➤ PRÉREQUIS

Cette formation ne nécessite pas de prérequis.

➤ OBJECTIFS

- ▷ Se positionner vis-à-vis de son auditoire.
- ▷ Provoquer l'intérêt et mériter l'implication.
- ▷ Construire son image pour augmenter son impact.
- ▷ Prendre la parole avec efficacité.
- ▷ Déployer toute son intelligence émotionnelle.

■ PROGRAMME

Créer la confiance

- Déchiffrer le profil de ses interlocuteurs : apparence, postures, lexique, voix, discours.
- Affirmer son style : look, langage verbal et non-verbal.
- Conjuguer son authenticité avec celle (prétendue) de son interlocuteur : le secret des danseurs de tango.

Accrocher l'attention

- Provoquer l'intérêt : l'interpellation des interlocuteurs.
- Maintenir l'implication : l'ouverture de perspectives, la pertinence des illustrations.
- Emporter l'adhésion : le pouvoir des formules-choc, la contagion émotions sincères.

Modeler son personnage et son charisme

- Savoir se mettre en valeur : les postures inspirantes et l'incarnation de son discours.
- Soigner sa mise en scène et prendre la parole avec brio devant un auditoire.
- Développer son influence, son impact, son pouvoir de persuasion.

S'exprimer avec fluidité

- Accroître son aisance relationnelle : l'art de la bonne question, de la reformulation.
- Recentrer les échanges sur la personne de l'interlocuteur et ses préoccupations réelles.
- Jouer avec les mots : l'art du terme choisi et de la répartie qui fait mouche.

Mobiliser son intelligence émotionnelle et relationnelle

- Répondre de manière adéquate aux objections clairement formulées.
- Décoder les signaux faibles et les émotions cachées de ses contradicteurs.
- Gérer les situations sensibles : l'anticipation des résistances, le déblocage créatif.

Moyens pédagogiques : Support de cours - Exercices pratiques - Mises en situation

Évaluation des acquis : réalisée en fin de formation par un questionnaire écrit.

Sanction de la formation : Attestation de fin de formation